



PTA Nacional Programa Reflexiones Producción de Película

Estudiantes deben de adherir a las Reglas de Participación General para los Estudiantes así como a las siguientes reglas de Producción de Película

Descripción

Una sumisión cinematográfica de la producción debe ser una obra original de ficción o literatura no novelesca que relaciona al tema actual del Programa Reflexiones. Las sumisiones pueden estar con o sin sonido.

El estudiante que somete la sumisión debe ser el director, guionista, y persona de cámara. Si utilizando una computadora, el estudiante debe hacer toda la obra. Si el estudiante decide aparecer en la producción, una cámara en un trípode puede ser utilizada. Todo el guión artístico, la redacción, etc. debe ser hecho por el estudiante.

Si una sumisión utiliza una variedad de técnicas o un enfoque sencillo, será evaluado principalmente en cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema.

Estilos

- **Animación:** La animación puede ser dibujada, creado de una colección de objetos, de la arcilla, de papel roto, etc., o generada por computadora.
- **Narrativa:** Una historia dicha por las imágenes creadas en película o computadora. (Esto no es lo mismo que un narrador que narra una historia original).
- **Documental:** Un documental no ficticio que utiliza narración, datos concretos, e imágenes.
- **Experimental:** Un video que explora movimiento, luz, y montaje.
- **Presentaciones de los medios de comunicación:** Las presentaciones de los medios generadas por computadora deben ser completamente originales, y el estudiante debe hacer toda la obra. Cortar y pegar de otras fuentes no son permitidos. Además, el uso de software que permite al usuario a construir un ambiente virtual que utiliza caracteres y los elementos prefabricados no son permitidos. Cualquier software utilizado para crear una sumisión debe ser utilizada para sólo aumentar y presentar la obra del/de la estudiante, no proporcionar el diseño primario.
- **Presentaciones de PowerPoint no serán aceptadas.** Los estudiantes deben adherir a las leyes del derecho de autor de la propiedad. El software debe ser utilizada para sólo aumentar y presentar la obra del estudiante. Debido al hecho que la mayoría de los elementos gráficos de presentaciones de PowerPoint son registradas en el derecho de autor a la propiedad de clip art, el uso de este programa es prohibido.

Presentación

- Sumisiones no pueden exceder cinco minutos.
- La película debe relacionar directamente al tema.
- Someter un DVD de la presentación de la película.
- El estudiante que somete la sumisión no es requerido aparecer en la película.

Uso de Otros Materiales con Derecho de Autor

Películas pueden incluir lugares públicos, productos muy conocidos, las marcas registradas, o cierto otro material registrado en el registro siempre que los materiales son casuales al tema de la obra y/o es un elemento pequeño del total. La obra resultante no puede tratar de establecer una asociación entre el estudiante y la marca registrada/ negocio/material, o influir la compra/no compra del material registrado.

Recomendaciones para Grabaciones de Calidad

- Utilizar un trípode para tener la cámara para que no mueva.
- Asegurar de que hay mucha iluminación, especialmente si la grabación es en el interior.
- Apagar todos los dispositivos que hacen ruido en el cuarto (acondicionadores de aire, los ventiladores, los teléfonos, etc.).
- Asegurar que la música de fondo (si cualquiera) es audible en la grabación

Formato

- Guardar la sumisión como un .flv archivo.
- La presentación grabada se debe guardar como un archivo en el DVD, no como una película de DVD
- Titular el archivo en letras **minúsculas** *exactamente* en este orden:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.flv

Ejemplo: md.film.mid.lopez.maria.flv

(Niveles de Grados se deben de anotar sólo como pri, int, mid, sen)

- Someter el DVD en un contenedor de plástico o cartón; identifique tanto el DVD como el contenedor **con el nombre el archivo, como indicado arriba.**

Marcar Sus Documentos y Archivos

Las sumisiones que ganan en niveles locales serán adelantadas al siguiente nivel de evaluación. Evaluaciones finales de sumisiones ganadoras ocurren en el nivel nacional donde todas las sumisiones son recibidas en un formato electrónico que utiliza los nombres de los archivos así como resumidos abajo. Es por lo tanto muy importante seguir estas instrucciones exactamente como marcar los archivos y las formas.

- Marcar el final de cada página sometida en copia impresa con el nombre apropiado del archivo como indicado.
- Colocar todos los nombres de los archivos en la **esquina inferior derecha de cada página**, para que la información identificada se pueda ocultar fácilmente de ser necesario.
- No escribir ni imprimir por máquina nada al reverso de ninguna página de papel.

Formulario de Inscripción de Estudiante

- Favor cumplir toda la información en el Formulario de Inscripción de Estudiante.
- Marcar el formulario en la esquina inferior derecha de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.sumision.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.pdf

Ejemplo: md.film.mid.sumision.lopez.maria.pdf

- Cualquier **música de fondo** utilizada en una sumisión de Película debe ser acreditada y debe ser documentada en el Formulario de Inscripción de Estudiante, indicando **el título de la música, su compositor y su(s) artista(s)**. Si la conexión de la sumisión al tema es expresada en la elección de canción, esto debe ser explicado en la declaración del artista.
- Anotar los nombres de los individuos que parecen en la película. Asegurar por favor que cada individuo completa una Forma de Consentimiento.
- ¿Fue usado un software de redacción? Si es el caso, nombrar el software.
- El **Título y Declaración del Artista** requeridos deben ser incluidos. Si la Declaración del Artista requerido es muy larga para ser incluida en el formulario, escribir por favor "Vea Archivo Adjunto". Entonces someter la Declaración del Artista en su totalidad en un papel separado. Marcar la Declaración del Artista de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.declaracion.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.doc

Ejemplo: md.film.mid.declaracion.lopez.maria.doc

Formulario de Consentimiento

Las Formas de Consentimiento cumplidas y firmadas deben ser incluidas para todos los individuos cuyas imágenes o voces reconocibles parecen en una sumisión del Programa Reflexiones. Los individuos mayores de la edad de dieciocho años pueden firmar su propia Forma de Consentimiento. Un padre, madre, o tutor legal debe firmar para individuos menores a la edad de dieciocho.

- Marcar cada Formulario de Consentimiento en la esquina inferior derecha de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.consentimiento.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.pdf

Ejemplo: md.film.mid.consentimiento.lopez.maria.pdf

Empacar

- Empacar el DVD, Formulario de Inscripción de Estudiante, Declaración del Artista, y Formas de Consentimiento en un sobre manila grande que abre y cierra con un broche. No usar pega para cerrar el sobre, debido a que va a ser abierto y cerrado por varias veces durante la evaluación completa. El sobre debe ser por lo menos 8.5 x 11 pulgadas, así que las formas dentro del sobre no deben ser dobladas.



Marcar el exterior del lado de cierre del sobre de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.apellido de estudiante.primer nombre

Ejemplo: md.film.mid.lopez.maria