



PTA Nacional Programa Reflexiones Composición Musical

Estudiantes deben de adherir a las Reglas de Participación General para los Estudiantes así como a las siguientes reglas de Composición Musical.

Descripción

Una sumisión de la composición de la música puede ser de voz, de instrumentos, o de una combinación de voz e instrumentos. Tiene la opción de incluir o no la letra en composiciones vocales. La composición no debe exceder cinco minutos. La sumisión debe relacionar el tema actual del Programa Reflexiones.

El uso de software de composición es permitido. La grabación sometida puede captar a artistas en tiempo real o puede utilizar una fonoteca generada de la presentación de una cuenta compuesta en su totalidad por el participante/estudiante. La sumisión no puede incluir material pre-programado el cual es comercialmente importado de MIDI ni otras fuentes de archivos, ni utilizar software algorítmico de composición.

El uso de software de notación para el propósito de crear las partituras y piezas impresas son permitidas. Si la partitura está escrita a mano o realizada por computadora, instrumentación adecuada y vocalización es requerida para la presentación.

Los participantes en Composición Musical no deben usar material con derechos de autor.

Si una sumisión utiliza una variedad de técnicas o un enfoque sencillo, será evaluada principalmente en cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema.

Presentación

- Sumisiones no pueden exceder cinco minutos.
- La música debe relacionar directamente al tema.
- Someter un CD de la presentación de la composición.
- El compositor no es requerido a ser el artista (ni uno del) artistas.

Recomendaciones para Grabaciones de Calidad

- No colocar el dispositivo de grabación encima de un instrumento ni altavoces.
- Apagar todos los dispositivos que hacen ruido en el cuarto (acondicionadores de aire, los ventiladores, los teléfonos, etc.).
- Grabar una prueba corta y escucharla. Si necesario, mejorar la calidad que registra cambiando el nivel del volumen o la ubicación del micrófono.
- Asegurar de que la música es audible en la grabación.
- Rebobinar al principio el CD y grabar dos segundos de silencio; entonces comenzar la presentación de su composición. Terminar con otros dos segundos de silencio.

Formato

- Guardar la sumisión como un **.mp3** archivo.
- La presentación grabada se debe guardar como un archivo en un CD, no como una película de CD/DVD
- Titular el archivo en letras **minúsculas exactamente** en esta orden:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.mp3

Ejemplo: md.music.mid.lopez.maria.mp3

Niveles de Grados se deben de anotar sólo como pri, int, mid, sen

- Someter el CD en un contenedor de plástico o cartón; identifique tanto el CD como el contenedor **con el nombre el archivo, como indicado arriba.**

Anotación musical

Si un estudiante debe someter anotación musical se determina por su división de grado:

- **Primaria e Intermedio:** Ninguna anotación es requerida. La anotación icónica puede ser sometida. La anotación icónica es anotación "inventada".
- **Middle y Superior:** La anotación, sea tradicional o la clave, es requerida.
- La obra compuesta del estudiante puede ser realizada por un grupo o puede utilizar una fonoteca generada de la presentación de una cuenta compuesta en su totalidad por el participante/estudiante
- **La Obra de Música:**
 - Las páginas de la obra de música deben de ser numeradas y no más de 8.5 por 11 pulgadas.
 - No enmarcar ni atar las páginas de la obra de música.
 - **Anotar el número de cada página.**
 - **Marcar cada página de la obra de música de en este orden:**

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.cuenta.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.pdf

Ejemplo: md.music.mid.score.lopez.maria.pdf

Marcar Sus Documentos y Archivos

Las sumisiones que ganan en niveles locales serán adelantadas al siguiente nivel de evaluación. Evaluaciones finales de sumisiones ganadoras ocurren en el nivel nacional donde todas las sumisiones son recibidas en un formato electrónico que utiliza los nombres de los archivos así como resumidos abajo. Es por lo tanto muy importante seguir estas instrucciones exactamente como marcar los archivos y las formas.

- Marcar al final de cada página sometida en copia impresa con el nombre apropiado del archivo como indicado.
- Colocar todos los nombres de los archivos en la **esquina inferior derecha de cada página**, para que la información identificada se pueda ocultar fácilmente si necesario.
- No escribir ni imprimir por máquina nada al reverso de ninguna página de papel.

Formulario de Inscripción de Estudiante

- Favor cumplir toda la información en el Formulario de Inscripción de Estudiante.
- Marcar el formulario en la esquina inferior derecha de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.sumision.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.pdf

Ejemplo: md.music.mid.entry.lopez.maria.pdf

- En el Formulario de Inscripción de Estudiante, contesta por favor lo siguiente:
 - El/los Nombre(s) de la(s) persona(s) que realizaron su composición
 - ¿Utilizó usted instrumentación tradicional o MIDI?
 - Si utilizó software de composición, ¿qué software utilizó usted?
- El **Título y Declaración del Artista** requeridos deben ser incluidos. Si la Declaración del Artista Requerida es muy larga para ser incluida en el formulario, escribir por favor "Vea Archivo Adjunto". Entonces someter la Declaración del Artista en su totalidad en un papel separado. Marcar la Declaración del Artista de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.declaracion.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.doc

Ejemplo: md.music.mid.statement.lopez.maria.doc

Formulario de Consentimiento

Las Formas de Consentimiento cumplidas y firmadas deben ser incluidas para todos los individuos cuyas imágenes o voces reconocibles parecen en una sumisión del Programa Reflexiones. Los individuos mayores de la edad de dieciocho años pueden firmar su propia Forma de Consentimiento. Un padre, madre, o tutor legal debe firmar para individuos menores de la edad de dieciocho.

- Marcar cada Formulario de Consentimiento en la esquina inferior derecha de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.consentimiento.apellido de estudiante.primer nombre de estudiante.pdf

Ejemplo: md.music.mid.consent.lopez.maria.pdf

Empacar

- Empacar el Formulario de Inscripción de Estudiante, Declaración del Artista, y Formas de Consentimiento en un sobre manila grande que abre y cierra con un broche. No usar pega en para cerrar el sobre, como debe de ser abierto y cerrado por varias veces durante la evaluación completa. El sobre debe ser por lo menos 8,5 x 11 pulgadas, así que las formas dentro del sobre no deben ser dobladas



Marcar el exterior del lado de cierre del sobre de la siguiente manera:

abreviación de estado.categoría de arte.nivel de grado.apellido de estudiante.primer nombre

Ejemplo: md.music.mid.lopez.maria