



Programa Reflexiones de la PTA | FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN DEL ESTUDIANTE

Instrucciones: Por favor escriba a máquina o claramente en letra de imprenta con tinta negra o azul (no use lápiz). Llene el formulario completamente e incluya las firmas requeridas. Deje en blanco las cajas del área del recuadro correspondiente a información de la PTA local. Si usted necesita más espacio, use una hoja de papel extra. Asegúrese de escribir su nombre completo en cada una de las páginas adicionales que utilice.

Grado _____	División por Grado (marque una)	Área de las Artes (marque una)
Edad _____	<input type="checkbox"/> Primaria: preescolar-grade 2	<input type="checkbox"/> Coreografía de Danza
Género <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> Intermedia: grados 3–5	<input type="checkbox"/> Producción de Cine
	<input type="checkbox"/> Media: grados 6–8	<input type="checkbox"/> Literatura
	<input type="checkbox"/> Secundaria: grados 9–12	<input type="checkbox"/> Composición Musical
		<input type="checkbox"/> Fotografía
		<input type="checkbox"/> Artes Visuales

Título de la Obra (Requerido) _____

Declaración del artista (requerido) _____
 Explique cómo su obra se relaciona con el tema (Máximo de 250 palabras) _____
(Si la declaración no cabe en el espacio disponible, debe escribirla en una página adicional que incluya su nombre y el de la obra en letra de imprenta clara)

Presentado en papel Presentado en CD Presentado en papel y CD

INFORMACION REQUERIDA

Coreografía de danza: Nombre(s) del (de los) interprete(s): _____

Producción de cine: Nombre(s) de la(s) persona(s) que aparece(n) en su película: _____

¿Usted utilizó un programa de computadora para editar películas? Si así lo hizo, indique cuál fue el programa de editar: _____

Coreografía de danza y producción de cine: A continuación, de crédito a la música de fondo (título, compositor e intérprete): _____

Composición musical: Marque una: Instrumentación Tradicional Sintetizador

Nombre(s) de la(s) persona(s) que interpretó (aron) su composición: _____

¿Usted utilizó un programa de computadora para componer música? Si así lo hizo, indique cuál fue el programa de componer música: _____

Fotografía: Lugar/fecha de la toma: _____

Describe el tipo de cámara y el proceso que utilizó en la preparación de la pieza: _____

Artes visuales: Describa el medio utilizado (crayones, óleo en lienzo, etc.) _____

Fotografía y artes visuales:

Dimensión de la obra en pulgadas, incluido el paspartú. **L** _____ **A** _____

Nombre del Estudiante _____ Inicial del Segundo Nombre _____ Apellido _____

Dirección _____ Dirección 2 _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

Teléfono () _____ Correo Electrónico _____

Yo le concedo a la PTA Nacional una licencia irrevocable e ilimitada para mostrar, copiar, vender, sub-licenciar, publicar y crear y vender trabajos derivados de mi obra presentada al Programa Reflexiones de la PTA. La PTA Nacional no es responsable por la pérdida y daño de los trabajos. Las obras presentadas puede que no sean devueltas. Entiendo que yo debo participar en le Programa Reflexiones a través de una PTA/PTSA en buen estado. Yo confirmo que este es un trabajo original mío. Entiendo que la presentación de mi trabajo en el Programa Reflexiones constituye una aceptación de estas condiciones.

→ _____ Firma completa del estudiante → _____ Firma del padre/madre/tutor legal (necesaria si el estudiante es menor de 18 años)

Información adicional requerida del estado: _____

PARA SER COMPLETADA POR LA PTA LOCAL Marque una: PTA PTSA

Identificación de ocho dígitos de la PTA/PTSA: _____

Nombre del director local _____ Nombre completo y oficial de la PTA/PTSA _____

Dirección de la PTA _____ Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

Dirección Electrónica _____ Teléfono () _____

Estatus de la PTA local en cuanto al cumplimiento de sus obligaciones: Cumple con los estatutos del estado Yes No Requisitos pendientes _____