

Programa Reflexiones de la PTA para 2008–2009  
ARTES VISUALES

**Tema: “¡Fabuloso!”**

Los estudiantes deben cumplir con las reglas generales de participación así como las siguientes Reglas de artes visuales.

**Descripción**

Un trabajo de artes visuales debe ser una obra original de impresión, dibujo, pintura, collage, collage fotográfico, grabado en metal, trabajo con perforador, trabajo con tela o trabajo artístico generado por computadora que se relacione al tema actual del Programa Reflexiones.

Ya sea que un trabajo use una variedad de técnicas o un enfoque simple, se le juzgará principalmente sobre la base de cuán bien el estudiante haga uso de su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

**Originalidad**

Cada trabajo debe ser la obra original de solo un estudiante. Un adulto no debe alterar la integridad creativa de la obra de un estudiante. Dado que el programa se ha diseñado para estimular y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de ningún adulto o la colaboración de otros estudiantes. Se prohíbe el uso de material protegido por derechos de autor. Esto incluye personajes de dibujos animados protegidos por derechos de autor o material semejante.

El *plagio* se define como la apropiación y uso de ideas, escritos o invenciones de otra persona como si fueran propios. Los trabajos plagiados se descalificarán y se devolverán a los estudiantes.

**Formulario de Inscripción del Estudiante**

Se exige que todos los participantes llenen completamente y firmen un Formulario de Inscripción del Estudiante. Se exige también que todos los participantes presenten una declaración del artista que describa la forma en que su pieza se relaciona con el tema. Aunque no se requiere una determinada extensión, la declaración del artista es obligatoria para todos los trabajos. Los estudiantes que no hayan llenado completamente su Formulario de Inscripción no podrán participar en el programa. En situaciones en las que el niño no pueda llenar el Formulario de Inscripción o no pueda escribir de manera legible, el padre o la madre podrán firmar el nombre de su hijo o hija.

Los estudiantes tienen la opción de colocar los títulos de sus trabajos en el Formulario de Inscripción del Estudiante y deben responder algunas preguntas respecto a la forma en que crearon sus trabajos (ver Información requerida).

**Devolución de las obras**

Comuníquese con la PTA de su estado para conocer la política de devolución de trabajos artístico. Si su trabajo recibe un premio a escala nacional, su trabajo artístico original se usará para preparar la galería en línea del Programa Reflexiones. Es posible también que su trabajo artístico se escoja para participar en otros espectáculos o exhibiciones; de ser así, la oficina PTA nacional se contactará con usted para informarle respecto a la fecha aproximada de la devolución de su trabajo artístico. Si su trabajo no se escoge para exhibición adicional fuera de

la galería en línea, la oficina de la PTA nacional hará todo lo posible para devolverle su trabajo artístico para principios de 2010.

### **Evaluación**

Todos los trabajos que alcanzan escala nacional se evalúan sobre la base del mérito artístico, de la creatividad y de la interpretación del tema. Debido a la diversidad de medios artísticos, la interpretación del tema tiene mucho peso en la evaluación.

### **Presentación**

- Todas las obras deben ser planas y de no más de 3/8 de pulgada de espesor. Esto incluye materiales e imágenes bidimensionales, incluso artículos pequeños y planos (tales como cuerda, tela y malla) que tengan un contacto de superficie máximo con la cara de la imagen. Nada de tres dimensiones (fideos, frijoles, cuentas, cajas, etc) debe extenderse fuera de la superficie de un trabajo.
- Ninguna obra debe exceder las 24 por 30 pulgadas, incluido el paspartú.
- Los trabajos se pueden presentar en papel, tablero de lienzo, cartón, cartón prensado frío o caliente, o lienzo (de no más de 3/8 de pulgada de espesor).
- Monte todos los trabajos de papel o lienzo en paspartús de cartón resistente, pero no en marcos de madera, metal, plástico o vidrio.
- Aunque es opcional, se recomienda enfáticamente que se proteja el trabajo con plástico transparente para empaquetar o con una cubierta transparente de plástico.
- No se recomienda la laminación porque puede dañar permanentemente la superficie del trabajo artístico.
- Coloque el Formulario de Inscripción del Estudiante en un protector de hoja y péguelo (con cinta adhesiva protectora) al reverso del trabajo artístico encima del plástico transparente para empaquetar.

### **Trabajos que no se aceptan**

- Escultura, cerámica, joyería y otros trabajos artísticos tridimensionales
- Reproducciones o ampliaciones de otro trabajo artístico

### **Información requerida**

En el Formulario de Inscripción del Estudiante, dé las dimensiones de la pieza y describa la técnica (lápices de cera, óleo en lienzo, etc.).

### **Declaración del Artista requerida**

En el Formulario de Inscripción del Estudiante, describa lo que lo inspiró a crear este trabajo y cómo éste se relaciona al tema. Esto se requiere para todas las divisiones de grado.