

Programa Reflexiones de la PTA para 2008-2009
COREOGRAFÍA DE DANZA
Tema: “¡Fabuloso!”

Los estudiantes deben cumplir con las reglas generales de participación así como las siguientes Reglas de coreografía de danza.

Descripción

Las coreografías de danza que se presenten deben ser trabajos originales de composición de danza coreografiada grabados en DVD o CD. La coreografía debe ser el trabajo de un estudiante y debe demostrar creatividad e interpretación del tema actual del Programa Reflexiones.

Pueden participar hasta tres bailarines en la representación de la coreografía. El coreógrafo puede ser el bailarín o uno de los bailarines, pero no es obligatorio que lo sea. No se necesita vestuario. Sin embargo, si se usa vestuario, el coreógrafo también debe también crear el vestuario o apuntar claramente que el vestuario no es un trabajo original del estudiante.

Ya sea que un trabajo use una variedad de técnicas o un enfoque simple, se le juzgará principalmente sobre la base de cuán bien el estudiante haga uso de su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Por consiguiente, es muy importante que el estudiante muestre una clara relación de la coreografía de danza con el tema. La conexión debe hacerse evidente a través del uso de canciones, utilería o por la danza misma.

Originalidad

Cada trabajo debe ser la obra original de solo un estudiante. Un adulto no debe alterar la integridad creativa de la obra de un estudiante. Dado que el programa se ha diseñado para estimular y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de ningún adulto o la colaboración de otros estudiantes. Se prohíbe el uso de material protegido por derechos de autor que no sea música.

El *plagio* se define como la apropiación y uso de ideas, escritos o invenciones de otra persona como si fueran propios. Los trabajos plagiados se descalificarán y se devolverán a los estudiantes.

Formulario de Inscripción del Estudiante

Se exige que todos los participantes llenen completamente y firmen un Formulario de Inscripción del Estudiante. Se exige también que todos los participantes presenten una declaración del artista que describa la forma en que su pieza se relaciona con el tema. Aunque no se requiere que tenga una determinada extensión, la declaración del artista es obligatoria para todos los trabajos. Los estudiantes que no hayan llenado completamente su Formulario de Inscripción no podrán participar en el programa. En situaciones en las que el niño no pueda llenar el Formulario de Inscripción o no pueda escribir de manera legible, el padre o la madre podrán firmar el nombre de su hijo o hija.

Los estudiantes tienen la opción de colocar los títulos de sus trabajos en el Formulario de Inscripción del Estudiante y deben responder algunas preguntas respecto a la forma en que crearon sus trabajos (ver Información requerida).

Devolución de las obras

La oficina nacional de la PTA no devuelve los trabajos de coreografía de danza.

Evaluación

Todos los trabajos que alcanzan escala nacional se evalúan sobre la base del mérito artístico, de la creatividad y de la interpretación del tema. Debido a la diversidad de estilos de danza, la interpretación del tema tiene mucho peso en la evaluación.

Música

Se debe dar crédito y documentar en el Formulario de Inscripción del Estudiante el título, el compositor y el intérprete de toda música de fondo. Si la conexión del trabajo con el tema se expresa en la selección de la canción, esto se debe explicar en la declaración del artista.

Presentación

- Los trabajos no deben exceder los cinco minutos.
- Todas las divisiones de grado deben enviar un DVD o un CD de una representación de la coreografía.
- El coreógrafo no está obligado a ser el intérprete ni a estar entre los intérpretes.
- La representación se debe relacionar directamente con el tema.
- Los trabajos se deben presentar en uno de los siguientes formatos de archivo:
 - .MPG / .MPEG
 - .MOV / .QT (video de Quicktime)
 - .WMV (video de Windows Media)
- La representación grabada debe guardarse en un archivo en el DVD/CD, no como película de DVD/CD.
- Presente el DVD o CD en un envase de plástico o cartón; identifique tanto el DVD/CD como el envase con el nombre del estudiante, la división de grado, el estado y el año.
- Coloque el DVD/CD en un sobre grande.
- Asegure el Formulario de Inscripción del Estudiante al exterior del sobre con cinta adhesiva protectora.

Recomendaciones para grabaciones de calidad

- Use un trípode para mantener la cámara firme.
- Asegúrese de que haya mucha luz, especialmente si se filma en interiores.
- Apague todos los dispositivos que producen ruido en la habitación (aparatos de aire acondicionado, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Asegúrese de que la música de fondo (si hubiera) sea audible en la grabación.

Información requerida

En el Formulario de Inscripción del Estudiante, declare quién interpretó la coreografía y déle crédito a la música de fondo.

Declaración del Artista requerida

En el Formulario de Inscripción del Estudiante, describa lo que lo inspiró a crear este trabajo y cómo éste se relaciona al tema. Esto se requiere para todas las divisiones de grado.