

Programa Reflexiones de la PTA para 2008-2009  
PRODUCCIÓN DE CINE  
Tema: “¡Fabuloso!”

Los estudiantes deben cumplir con las reglas generales de participación así como las siguientes Reglas de producción de cine.

### Descripción

Un trabajo de producción de cine deberá ser una obra original de ficción o no ficción relacionada al tema actual del Programa Reflexiones. Los trabajos pueden ser con sonido o sin sonido.

El estudiante que presente el trabajo debe ser el director, el guionista y el camarógrafo. Si se hace uso de una computadora, el estudiante debe hacer todo el trabajo. Si el estudiante decide aparecer en la producción, puede usar una cámara sobre un trípode. Todo el guión gráfico, la edición, etc., los debe hacer el estudiante.

Ya sea que un trabajo use una variedad de técnicas o un enfoque simple, se le juzgará principalmente sobre la base de cuán bien el estudiante haga uso de su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

### Categorías

- **Animación:** La animación puede ser dibujada; creada a partir de una colección de objetos, arcilla, papel rasgado, etc.; o generada por computadora.
- **Narrativa:** Una historia contada a través de imágenes creadas en cine o en computadora. (Esto no es lo mismo que un narrador que cuenta una historia original).
- **Documental:** Documentación de no ficción que usa narración, hechos e imágenes.
- **Experimental:** Video que explora el movimiento, la luz y el montaje.
- **Presentaciones de medios:** Las presentaciones de medios generadas por computadora deben ser completamente originales y el estudiante debe hacer todo el trabajo. No se permite el corte y el pegado de otras fuentes.
- **No se aceptarán presentaciones en PowerPoint.** Los estudiantes deben adherirse a las leyes de los derechos de autor. El software debe usarse solo para realzar y presentar la obra del estudiante. Dado que la mayor parte de los elementos gráficos de las presentaciones de PowerPoint son clip art protegidos por derechos de autor, se prohíbe el uso de este programa.

### Originalidad

Cada trabajo debe ser la obra original de solo un estudiante. Un adulto no debe alterar la integridad creativa de la obra de un estudiante. Dado que el programa se ha diseñado para estimular y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de ningún adulto o la colaboración de otros estudiantes. Se prohíbe el uso de material protegido por derechos de autor que no sea música.

El *plagio* se define como la apropiación y uso de ideas, escritos o invenciones de otra persona como si fueran propios. Los trabajos plagiados se descalificarán y se devolverán a los estudiantes.

### **Formulario de Inscripción del Estudiante**

Se exige que todos los participantes llenen completamente y firmen un Formulario de Inscripción del Estudiante. Se exige también que todos los participantes presenten una declaración de artista que describa la forma en que su pieza se relaciona con el tema. Aunque no se requiere que tenga una determinada extensión, la declaración del artista es obligatoria para todos los trabajos. Los estudiantes que no hayan llenado completamente su Formulario de Inscripción no podrán participar en el programa. En situaciones en las que el niño no pueda llenar el Formulario de Inscripción o no pueda escribir de manera legible, el padre o la madre podrán firmar el nombre de su hijo o hija.

Los estudiantes tienen la opción de colocar los títulos de sus trabajos en el Formulario de Inscripción del Estudiante y deben responder algunas preguntas respecto a la forma en que crearon sus trabajos (ver Información requerida).

### **Devolución de las obras**

La oficina nacional de la PTA no devuelve los trabajos de producción de cine.

### **Evaluación**

Todos los trabajos que alcanzan escala nacional se evalúan sobre la base del mérito artístico, de la creatividad y de la interpretación del tema. Debido a la diversidad de estilos de cine, la interpretación del tema tiene mucho peso en la evaluación.

### **Música**

Se debe dar crédito y documentar en el Formulario de Inscripción del Estudiante el título, el compositor y el intérprete de toda música de fondo. Si la conexión con el tema se expresa en la selección de la canción, esto se debe explicar en la declaración del artista.

### **Presentación**

- Los trabajos no deben exceder los cinco minutos.
- El filme se debe relacionar directamente al tema.
- No se exige que el estudiante que presente el trabajo aparezca en el video.
- Los trabajos se deben presentar en uno de los siguientes formatos de archivo:
  - .MPG / .MPEG
  - .MOV / .QT (video de Quicktime)
  - .WMV (video de Windows Media)
- Los trabajos deben presentarse en CD o DVD. El trabajo debe guardarse en un archivo en el CD/DVD, no como película de CD/DVD.
- Presente el CD o DVD en un envase de plástico o cartón; identifique tanto el CD/DVD como el envase con el nombre del estudiante, la división de grado, el estado y el año.
- Coloque el CD/DVD en un sobre grande.
- Asegure el Formulario de Inscripción del Estudiante al exterior del sobre con cinta adhesiva protectora.

### **Recomendaciones para grabaciones de calidad**

- Use un trípode para mantener la cámara firme.
- Asegúrese de que haya mucha luz, especialmente si se filma en interiores.
- Piense en el sonido. De ser necesario, use un micrófono adicional (micrófono boom). Apague todos los dispositivos que producen ruido en la habitación (aparatos de aire acondicionado, ventiladores, teléfonos, etc.).

**Información requerida**

En el Formulario de Inscripción del Estudiante, responda lo siguiente:

- ¿Quién aparece en su película? (Se sugiere obtener el consentimiento de los padres para cualquier menor que aparezca en su película).
- ¿Se usó una computadora? De ser así, nombre el software y el hardware.
- ¿Se usó alguna música de fondo? De ser así, déle crédito a la música.

**Declaración del Artista requerida**

En el Formulario de Inscripción del Estudiante, describa lo que lo inspiró a crear este trabajo y cómo éste se relaciona al tema. Esto se requiere para todas las divisiones de grado.